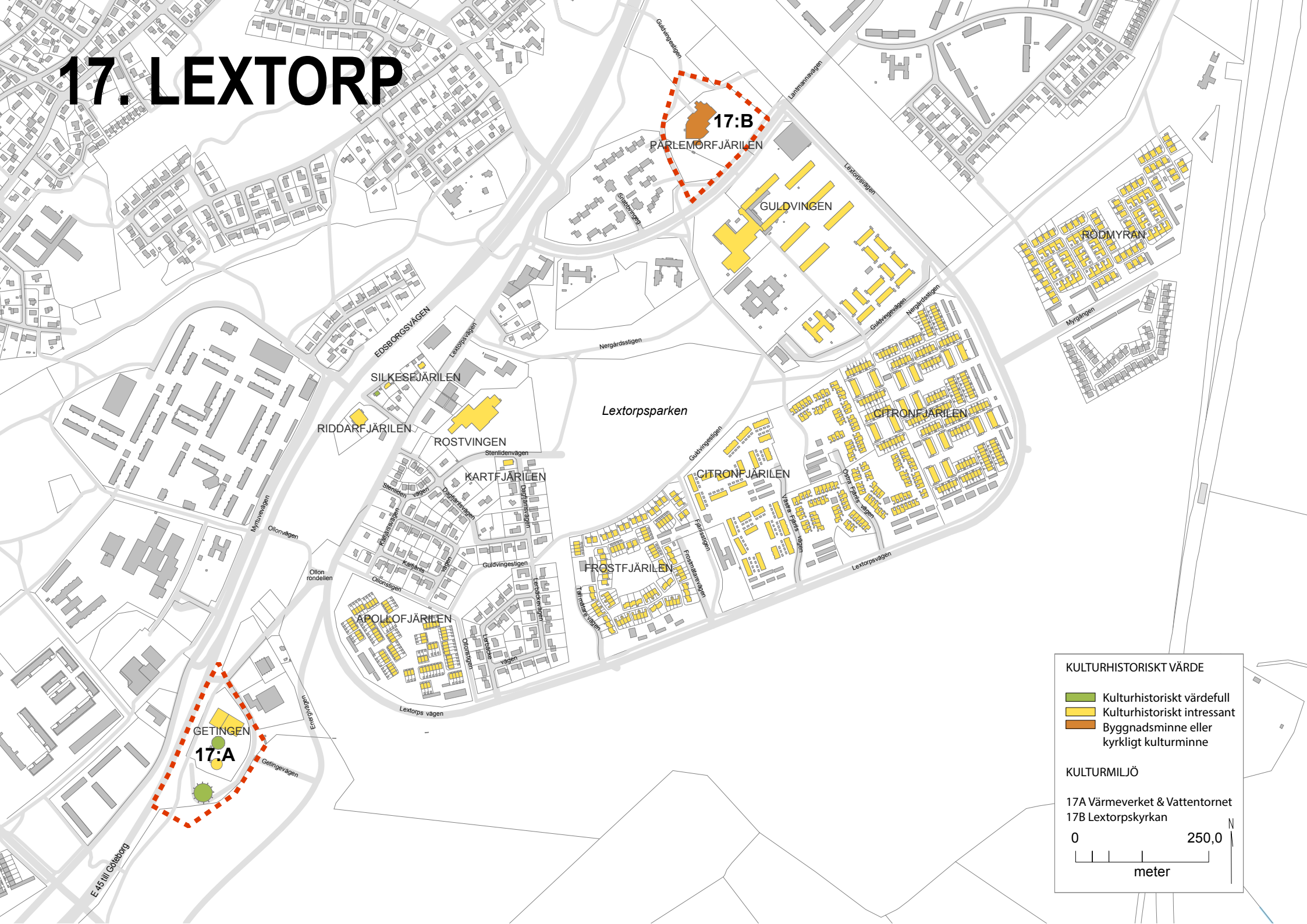


# 17. LEXTORP



## STADSDELENS HISTORIA

Lextorp ligger i Trollhättans sydöstra del och ringas in av Lextorpvägen och Lantmannavägen i nordöst. En stor grönyta, Lextorpsparken, ligger mitt i stadsdelen och utgör ett värdefullt grönområde för boende i området. Södra delen av Lextorp domineras av rad-, kedje- och parhus i olika utföranden, tätt placerade i trafikseparerade storgårdskvarter. I öster finns ett samlat område med villor och i väster ett mindre verkstads-/industriområde.

Namnet Lextorp härstammar från gården Lekstorp som första gången finns omnämnd i jordeboken år 1550. Gården låg på platsen som idag utgörs av kv. Citronfjärilen. Gården revs tillsammans med ekonomibyggnader när området började bebyggas i början av 1970-talet.

Stadsdelen var den sista stora etappen inom Trollhättans miljonprogramssatsning och skiljer sig därför något i planering och utförande mot Sylte och Kronogården, som planerades några år tidigare. Lextorp planerades för en större andel småhus än tidigare områden. Planen över Lextorp är gjord 1971 av stadsarkitekten Thorvald Struve och stadsplanearkitekten Karl-Erik Ydeskog som även kom att rita stadsdelens kyrka, Lextorpskyrkan.

Stadsdelens mitt utgörs av Granngårdens centrum som bland annat inrymmer närlivs och idrottsanläggning. Sporthallen i centrumanläggningens nedre våning är mycket välbevarad interiört. Idrottsanläggningen speglar utvecklingen av närcentrumanläggningarna

då folkidrotten och folkhälsan blev en viktigare del i planeringen av nya bostadsområden än tidigare. Tillsammans med sju skivhus utgör centrumanläggningen en enhetlig miljö som är starkt förknippad med Lextorp. De monumentala skivhusen är orienterade i samma väderstreck och mellan husen finns öppna gårdar.

I området finns tre byggnader för religionsutövning, Syriska Ortodoxa Kyrkan, Lextorpskyrkan och Moskén. Det stora antalet anläggningar visar på områdets mångfald av kulturer och religioner. Byggnaderna är av samhällshistoriskt värde och synliggör samhällets utveckling och integration med nya kulturer och religioner. De ska betraktas som en värdefull, och högst relevant del, av den framtida kulturmiljön.

I den sydöstra delen av Lextorp finns ett stråk av småhus placerade i enhetliga grupper, uppförda under mitten av 1970-talet. Bostadsområdena påminner om varandra med trafikseparation, lekplatser, föreningslokaler och bostadshus i 1 till 1½ plan. Det enskilda ägandet är påtagligt i flera av miljöerna och påverkar det ursprungliga enhetliga uttrycket. I flera fall har ägarna valt att sätta sin egen prägel på bostadshuset med hjälp av kulör, fönsteromfattningar, balkongfronter eller fönstertyper. Trots detta är områdena i sig representativa för tidens planeringsstruktur med öppna, gemensamma gårdar och trafikseparation där garage och parkeringsplatser är placerade i områdenas ytterkant.



I stadsdelen finns flera anläggningar för olika kulturers religionsutövning: Syrisk Ortodoxa Kyrkan, Lextorpskyrkan och Moskén. Samtliga anläggningar har en karakteristisk utformning som visar på användning och religionstillhörighet.

## FÖRHÅLLNINGSSÄTT

Vid eventuella förändringsåtgärder ska hänsyn tas till den enskilda byggnadens karaktär men även till området som helhet.

För att småhusområdena ska bibehålla sina värden bör de betraktas som samlade miljöer och inte som enskilda bostäder. Ett enhetligt uttryck som följer 1970-talets arkitektoniska ideal är att rekommendera för att området inte ska bli för brokigt i sin utformning. Eventuella tillägg samordnas och ges ett enhetligt utseende.

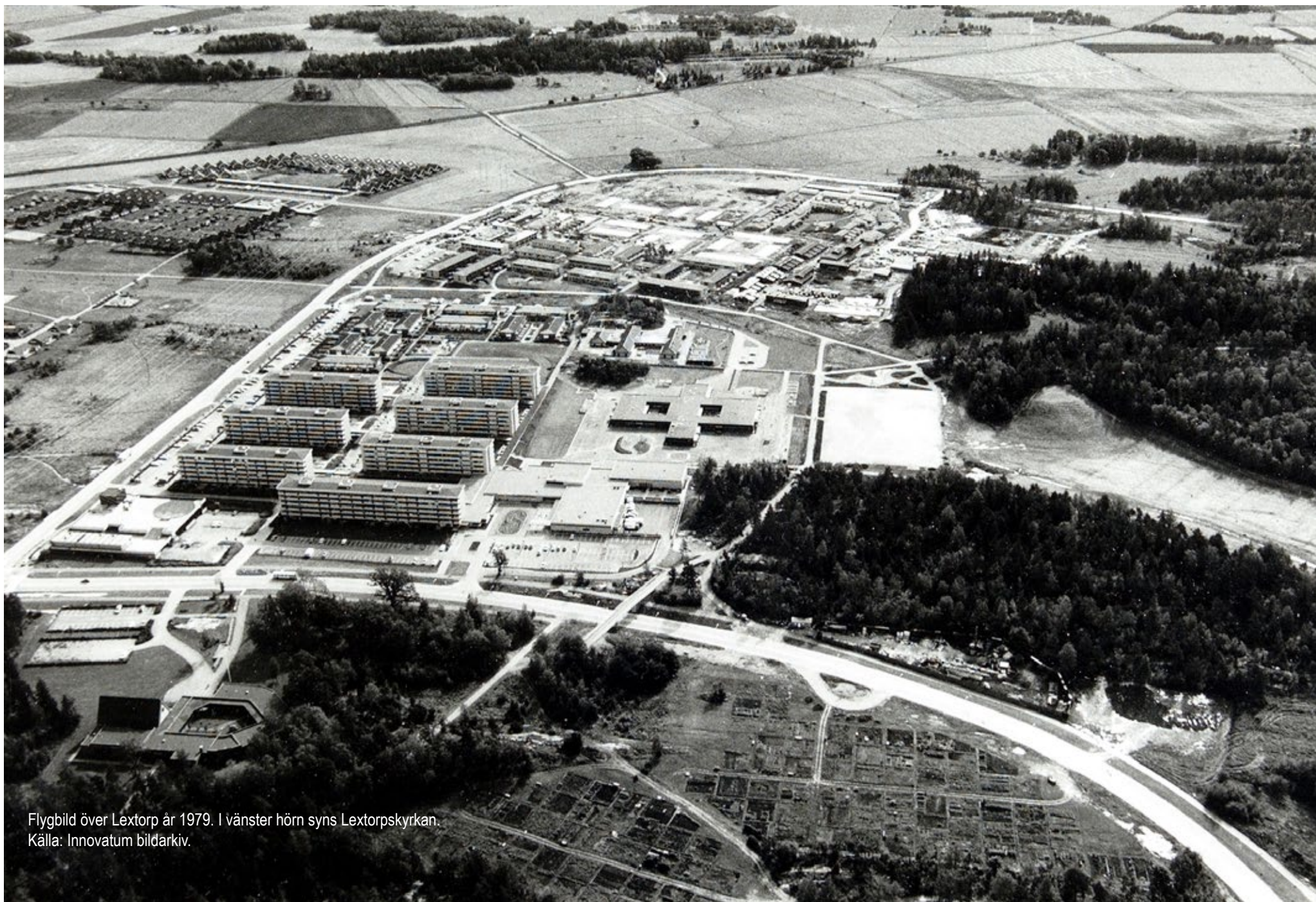
Grangårdens centrum och idrottsanläggningen är värdefulla för området både ur ett historiskt perspektiv men även för boende i området. Idrottshallens interiör bör behandlas med försiktighet då denna är mycket välbevarad. Underhåll bör ske med material lika befintligt.

Grangårdens centrum utgör tillsammans med skivhusen i kvarteret Guldvingen ett viktigt landmärke för stadsdelen. Underhåll ska ske med material likt befintligt.

Samtliga byggnader för religionsutövning i stadsdelen är värdefulla för mångfalden och för utvecklingen av samhället.



Bebyggelse i kv. Citronfjärilen åren 1978 och 2013. Skivhusens nästan monumentala inverkan på området och kontrasten mot de lägre radhusen är karakteristisk för miljön. Källa: Innovatum bildarkiv



Flygbild över Lextorp år 1979. I vänster hörn syns Lextorpskyrkan.  
Källa: Innovatum bildarkiv.