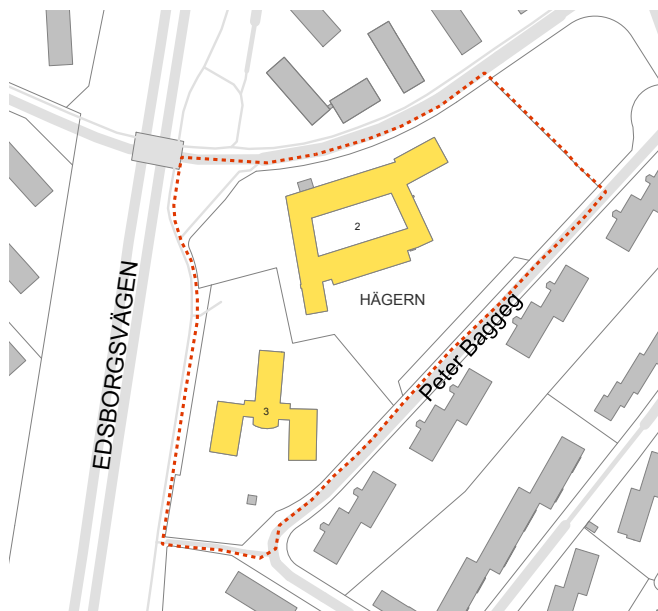


10:c FRIDASKOLAN





BESKRIVNING AV KULTURMILJÖN

Miljön består av två tegelbyggnader - en skola och ett flerbostadshus placerade på en lätt upphöjd bergsknalle. Skolbyggnaden, som idag inrymmer Fridaskolan uppfördes som yrkeshögskola år 1954 och gick under namnet Centrala verkstadskolan. Under 1980-talet byggdes skolan delvis om fick namnet Artur Lundqvistskolan. År 2001 startade Fridaskolan med sina verksamheter i lokalerna.

I anslutning till skolan finns en tvåvånings tegelbyggnad uppförd samtida med yrkeshögskolan, 1954. Byggnaden uppfördes som elevhem för elever på verkstadsskolan. Huset inrymde mindre rum med plats för tre elever i varje och gemensamma utrymmen så som matsal, hygienutrymmen och sällskapsrum. I byggnaden fanns även mindre lägenheter för personal. Idag har planlösningen delvis ändrats men huset

inrymmer fortfarande mindre lägenheter. År 2008 började Fridaskolan med förskoleverksamheter i bottenvåningen.

Byggnaderna är ritade av arkitekterna Lars och John Åkerlund. John Åkerlund var en etablerad arkitekt under 1900-talets början och har bland annat ritat Abisko och Saltoloukta fjällstationer.

MOTIV

Skolmiljön är av visst kulturhistoriskt intresse där byggnadernas relation till varandra utifrån placering, material och volym spelar en avgörande roll.

Intresset för miljön förstärks av att de kontinuerligt använts som skolbyggnad och bostadshus och inte genomgått några omfattande fasadförändringar eller större tillbyggnader. Vilket medfört att sambandet mellan de båda byggnaderna fortfarande är tydligt avläsbart.

Elever från verkstadsskolan har troligtvis varit med och uppförd flera bostadskvarter i Trollhättan under de år då skolan var igång.

ÅTGÄRDER

- Den kulturhistoriskt klassade bebyggelsen är av sådant värde att den omfattas av PBL 8 kap. 13 §, 14 § och 17 §.
- I samband med upprättande av ny detaljplan bör bebyggelsen förses med skyddsbestämmelser.



FÖRHÅLLNINGSSÄTT

Miljön är beroende av att båda byggnaderna finns bevarade och att kopplingen dem emellan är avläsbar.

De röda tegelfasaderna är karakteristiska och enhetliga för byggnaderna och bevaras. Underhåll och renovering sker med ursprungliga material och efter traditionella metoder.

Detaljer i originalutförande bevaras. Vid renovering ska material som ursprungligt användas och ett ursprungligt utseende eftersträvas. Var särskilt uppmärksam på detaljer så som armatur, balkongfronter, burspråk, takavvattning, entrédörrar, fönster och räcken.